

The background features a light green watercolor wash with white torn-paper edges. Green leaves and branches are illustrated in the corners: top right, bottom left, and a small branch at the top center.

王萬春先生 的水泥鳥雕

A decorative green swirl graphic is located to the left of the text.

中興大學 農村迴游團隊
種瓜得瓜 新芽萌發

材料一覽

五色鳥

檜木-----	嘴巴大小
合成木-----	身體大小和底座
鐵條-----	脖子和腳的主幹
鋁條-----	脖子的外圈
水泥砂-----	2公斤
補土-----	少許
水泥漆-----	一桶
色母-----	對應鳥雕顏色
海菜粉-----	50克
菜瓜布-----	20公分*10公分
海綿-----	尾巴
樹脂-----	少量(鐵絲與木頭黏接)
棉繩-----	20公分
塑膠薄手套-----	一雙
毛筆-----	對應顏色數量
烤肉刷-----	一隻
砂紙-----	兩張#240



步驟 I - 骨架

需要材料：檜木、合成木、鐵絲、鋁條



1. 將檜木和合成木分鋸出鳥的頭部與身體。
2. 在木頭上鑽洞以利鐵條插入固定。
3. 再用環氧樹脂將鳥的脖子（主幹）和腳的主幹的鐵條黏起來。
4. 最後用鋁條加粗鳥的脖子到自己想要的程度。

步驟 2 - 塑形

需要材料：手套、水泥砂、海菜粉、菜瓜布

1. 水泥砂與一小撮海菜粉加水混勻成水泥漿。
2. 將菜瓜布剪成碎與水泥漿混合。
3. 塞入鳥雕脖子空隙處填滿，再補上水泥砂固定，過程中可使用細長棍子輔助。
4. 接著持續使用菜瓜布及水泥漿與水泥砂幫鳥雕加粗塑形。
5. 過程中太濕就加水泥砂，反之就加水泥漿。
6. 用海綿片置於尾部，並用繩子綁住，再用水泥將覆蓋固定用來做成鳥雕尾羽。
7. 靜置一天等待水泥自然風乾



水泥砂

脖子塑形



水泥漿與菜瓜布

細長棍子

步驟 3 - 調整

需要材料：砂紙、水泥漆、補土
烤肉刷



白色的地方為第一次上水泥漆的地方，灰色的部分為上補土的部分。

1. 將上完水泥的鳥雕用砂紙先進行初步的打磨（打磨的程度可以自行判斷）。
2. 打磨完之後將整隻鳥雕都先用烤肉刷塗上**薄薄**的水泥漆，這時可以看到鳥雕上有許多孔洞。
3. 在這些孔洞上補土並進行二次打磨。
4. 二次打磨完後，在上一層白色底漆，以利後續上色。



深灰色是補土後的樣子



上完第二次白漆的樣貌

步驟 4 - 上色

需要材料：色母、水泥漆、毛筆
容器

1. 將水泥漆倒入容器中，以少量多次加入色母，持續攪拌，調至滿意的顏色。
2. 接著就開始幫上完白色底漆的鳥雕開始上色了。



完成

